



PREMIO ARTE RUGABELLA 2015

TUTTI FRUTTI HABITAT

PREMIO ARTE RUGABELLA 2015

Bando di partecipazione

INDICE

- ART. 1 - Finalità
- ART. 2 - Tecniche
- ART. 3 - Giuria
- ART. 4 - Premi
- ART. 5 - Modalità di iscrizione
- ART. 6 - Modalità di Selezione e Mostra Collettiva
- ART. 7 - Responsabilità
- ART. 8 - Consenso

ART. 1 - Finalità

L'Associazione Pro Loco di Castano Primo in collaborazione con arteCa, Arte nel Castanese nell'ambito della rassegna BIODIVERSITY promossa da ARK Cultural Property and Contemporary per EXPO in CITTÀ indice il Premio Arte Rugabella 2015 finalizzato alla promozione e alla valorizzazione dell'Arte sul territorio.

La dotazione complessiva del Premio è di € 1000,00.

Il concorso prevede l'assegnazione di un premio in denaro, di un premio speciale e l'allestimento di una mostra collettiva dei finalisti selezionati dalla Giuria che sarà inaugurata sabato 24 ottobre 2015 presso Villa Rusconi a Castano Primo e resterà aperta fino a domenica 1 novembre 2015 (verranno date comunicazioni in dettaglio sul programma della mostra).

Il titolo del concorso è TUTTI FRUTTI HABITAT, una proposta d'indagine, un itinerario culturale che mette in luce il concetto spaziale o ideale in cui inevitabilmente si sviluppa la multiformità antropologico-culturale. Attorno a questa tematica gli Artisti potranno esprimersi attraverso la loro creatività, sensibilità e progettualità.

Per i dettagli si rimanda alla nota curatoriale di Fabio Carnaghi in allegato al presente bando.

ART. 2 - Tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una sola opera. Di seguito le specifiche tecniche:

Pittura - opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 200 per lato (per le serie si considera il formato di gruppo).

Scultura e installazione - opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico. È possibile presentare le opere in forma di progetto digitale fotografico. Sono accettate opere di scultura o installazione che si possano inserire in spazi esterni.

L'autore dell'installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l'installazione dell'opera e provvedere personalmente all'allestimento stesso.

Arte fotografica - fotografie su supporto analogico in b/n e a colori, fotografie digitali in b/n e a colori, elaborazioni digitali in b/n e a colori. Le misure massime consentite per ogni opera sono di 200 cm per lato (per le serie si considera il formato di gruppo).

Video Arte - opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico e film sperimentali. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura. Gli artisti selezionati dovranno accordarsi con l'organizzazione per i supporti di lettura.

Performance - ogni artista o gruppo di artisti può partecipare con una performance che potrà essere realizzata con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. La documentazione della performance dovrà essere inviata per la selezione in formato video e/o fotografico al fine di consentire opportune valutazioni in sede di selezione.

Gli artisti finalisti potranno presentare il proprio intervento performativo il giorno di inaugurazione della mostra in una versione la cui durata non dovrà superare i 15 minuti circa. Il materiale documentativo della performance verrà allestito nell'ambito della mostra. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

Arte virtuale e multimediale - installazioni multimediali, opere interamente realizzate al computer, grafica 3d, installazioni virtuali, net art.

Sono anche ammessi **progetti trasversali** sul tema che si avvalgano di più media.

ART. 3 - Giuria

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una giuria tecnica qualificata, l'organizzazione garantisce la totale trasparenza e regolarità delle operazioni di votazione attraverso un regolamento sottoscritto dai giurati.

ART. 4 - Premi

La dotazione del Premio è così ripartita:

PREMIO ISTITUZIONALE

Euro 1000,00 (mille/00)

Il premio in denaro, senza alcuna trattenuta fiscale e senza acquisizione dell'opera, verrà consegnato in occasione della Cerimonia di Premiazione.

PREMIO SPECIALE

Una mostra personale da realizzarsi a Castano Primo a favore di un Artista selezionato dalla Giuria.

L'evento sarà organizzato da arteCa, promosso da Pro Loco di Castano Primo e avrà luogo in data da definire in accordo con l'Artista prescelto.

ART. 5 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione al Premio è totalmente gratuita.

ART. 6 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione al Premio è totalmente gratuita.

Gli Artisti possono iscriversi, entro il

20/09/2015 per le iscrizioni on-line

18/09/2015 per le iscrizioni via posta (fa fede il timbro postale)

utilizzando una delle seguenti modalità:

1. On-line

Inviando la propria candidatura all'indirizzo

premierugabella@prolococastanoprimo.it

il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte scaricabile alla pagina

<http://www.prolococastanoprimo.it/website/rugabella15.html>

curriculum vitae,

immagini dell'opera,

per le opere video è possibile comunicare un link da internet per la visualizzazione online.

2. Invio postale

Inviando in busta chiusa al seguente indirizzo

Premio Rugabella 2015 c/o Gino Ciccotelli via Oleggio, 6 20022 CASTANO PRIMO (MI)

il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte scaricabile alla pagina

<http://www.prolococastanoprimo.it/website/rugabella15.html>

curriculum vitae,

immagini dell'opera (formato minimo cm. 15x20), riportante sul retro nome, cognome, titolo, dimensioni, tecnica, anno,

per le opere video è possibile comunicare un link da internet per la visualizzazione online.

La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

ART. 6 - Modalità di Selezione e Mostra Collettiva

La Giuria di Premiazione selezionerà le opere in due fasi:

FASE 1/ Selezione degli Artisti finalisti

FASE 2/ Assegnazione dei premi

I nomi dei finalisti verranno pubblicati sul sito **<http://www.prolococastanoprimo.it/website/htm/rugabella15.html>**

e sui social network del Premio (Facebook e Twitter)

Gli Artisti prescelti saranno avvisati tempestivamente.

Le opere finaliste selezionate verranno allestite in una collettiva presso Villa Rusconi a Castano Primo.

I nomi dei vincitori dei Premi verranno comunicati in occasione dell'inaugurazione.

ART. 7 - Responsabilità

L'organizzazione del Premio, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso.

L'organizzazione si riserva di escludere dalla mostra dei finalisti:

1) opere difformi rispetto a quelle presentate (anche in forma di progetto) in sede di selezione;

2) opere che per qualunque causa non perverranno nei tempi di consegna previsti;

3) opere danneggiate o mancanti di elementi funzionali all'allestimento, ovvero dispositivi di fissaggio e appendimento a parete o cornici se previste. In questo caso l'organizzazione non accetterà in alcun modo di produrre modifiche alle opere pervenute e ne validerà l'esclusione.

Si invitano gli Artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito **<http://www.prolococastanoprimo.it/website/htm/rugabella15.html>**

oltre che sui social network del Premio (Facebook e Twitter).
L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti le comunicazioni pertinenti.

ART. 8 - Consenso

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli Artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifiche stilate dalla Giuria.

Gli Artisti finalisti concedono all'organizzazione di utilizzare immagini o frame delle opere finaliste del premio esclusivamente per comunicati, cartelle stampa, pubblicazione, comunicazione e promozione del premio, nel pieno rispetto dell'opera d'arte ed impegnandosi a indicare le courtesy della stessa.

L'organizzazione si riserva infine la possibilità di modificare in qualunque momento il bando del Premio e in caso di necessità tecniche di apportare variazioni di programma o rinvii e spostamenti di deadline e date della mostra. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.